

XXII Festiwal Kapel

Ulicznych
i Podwórkowych



Łączna 2019

SZESNAŚCIE KAPEL ZAGRA W ŁĘCZNEJ...

Po raz kolejny do Łęcznej zjeżdża kwiat polskiego folkloru miejskiego, by stanąć w konkursowe szranki i zaprezentować się podczas XXII Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych. Do dziś na łączyńskim festiwalu gościło ponad pół setki znanych i cenionych kapel z różnych stron kraju. W tym roku na festiwalowej scenie zaprezentuje się szesnaście kapel, wśród nich kapele, które zwyciężały już w naszym konkursie: *Śląskie Bajery*, *Kława Ferajna*, BASZTA czy CIANTO oraz debiutanci łączyńskiego festiwalu: kapela *Z Kopyta* z Kazimierza Biskupiego, Chorzelska Kapela Biesiadna czy *Caravana* z Białej Podlaskiej. Szeroki wachlarz repertuaru i wykonawców są gwarancją dobrej zabawy w rytmach melodii przedwojennych polskich ulic i podwórek. W sobotę odbędą się przesłuchania konkursowe, a drugiego dnia podwórkowego muzykowania, w godzinach przedpołudniowych, kapele będą koncertowały w różnych zakątkach miasta. W niedzielne popołudnie na festiwalowej scenie odbędzie się ogłoszenie wyników tegorocznej rywalizacji, a po wręczeniu nagród, koncert laureatów, poprzedzony występem łączyńskiej kapeli BUM TA RA RA, działającej przy Centrum Kultury. Tradycyjnie, główna część festiwalu, a więc przesłuchania konkursowe i koncert laureatów, odbędzie się w scenerii targowiska miejskiego przy ul. Braci Wójcickich 3.

Organizacja kolejnej edycji festiwalu w Łęcznej jest możliwa dzięki przychylności oraz wsparciu wielu partnerów Centrum Kultury, którymi są: Gmina Łęczna, Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej Łęczna Sp. z o.o., Lubelski Węgiel „Bogdanka” S.A., Korporacja Gwarecka S.A. w Bogdance, Łęczyńska Energetyka Spółka z o.o. w Bogdance, Związek Zawodowy Górników w Polsce Lubelski Węgiel „Bogdanka”, Komisja Międzyzakładowa NSZZ „Solidarność” Lubelski Węgiel „Bogdanka”, PHU MALINEX, Stowarzyszenie GKS „Górnik” Łęczna oraz kwiaciarnia Wiesławy i Henryka Borków.

Życzymy miłych i niezapomnianych wrażeń!

Organizatorzy

JURY FESTIWALU

Antoni Mleczeko - przewodniczący
Beata Dąbrowska
Adam Świeca
Dariusz Turecki

MIEJSCE IMPREZY

Targowisko Miejskie w Łęcznej
ul. Braci Wójcickich 3

ORGANIZATOR

Centrum Kultury w Łęcznej

WSPÓLORGANIZATORZY






















Gmina Łęczna
Przedsiębiorstwo Gospodarki
Komunalnej i Mieszkaniowej Łęczna Sp. z o.o.



KONTRABAS GŁÓWNA NAGRODA FESTIWALU

statuetka wykonana przez artystkę
Justynę Kowalską-Patejuk

ZWYCIĘZCY DOTYCHCZASOWYCH EDYCJI FESTIWALU W ŁĘCZNEJ

- 1998  (ex æquo)
Kapela Folkloru Miejskiego „Fidelis” z Przemysła
Praska Kapela Podwórkowa
- 1999  Parczewska Kapela Podwórkowa „Jaaka Paka”
Kapela Folkloru Miejskiego „Fidelis” z Przemysła
- 2000  Kapela Folkloru Miejskiego „Fidelis” z Przemysła
- 2001  Kapela Podwórkowa „Sutki” z Hrubieszowa
Kapela „Koronowiaczy” z Koronowa
Kapela Podwórkowa „Zgadnij” z Jastrzębia Zdroju
Kapela Folkloru Miejskiego „Fidelis” z Przemysła
- 2002  Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2003  (Grand Prix) Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2004  (Grand Prix) Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2005  (Grand Prix) Kapela „Śląskie Bajery” z Ornontowic
- 2006  Kapela „Śląskie Bajery” z Ornontowic
- 2007  Główna nagroda – Wielka Nagroda Publiczności
Górnicza Kapela Podwórkowa „Karbon” z Łęcznej
- 2008  (Grand Prix) Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2009  (ex æquo II miejsce)
Radomska Kapela Podwórkowa „Halniacy”
Kapela „Śląskie Bajery” z Ornontowic
- 2010  Kapela „Fakiry” z Piotrkowa Trybunalskiego
- 2011  Kapela „Fakiry” z Piotrkowa Trybunalskiego
- 2012  Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2013  Przeworska Kapela Podwórkowa „Beka”
- 2014  Rzeszowska Kapela Folkloru Miejskiego „Cianto”
- 2015  Rzeszowska Kapela Folkloru Miejskiego „Cianto”
- 2016  (ex æquo)
Kapela Podwórkowa „Śląskie Bajery” z Ornontowic
Kapela „Kława Ferajna” z Białej Podlaskiej
- 2017  Kapela Kława Ferajna z Białej Podlaskiej (Nagroda XX Jubileuszowego Festiwalu)
Górnicza Kapela Podwórkowa Karbon z Łęcznej (Nagroda Burmistrza Łęcznej z okazji Jubileuszu 550-lecia miasta)
- 2018  Kapela Baszta z Lublina

KAPELA PODWÓRKOWA FOLKLORU MIEJSKIEGO CIANTO Z RZESZOWA



Kapela powstała z inicjatywy Tomka Shapari w styczniu 2009 roku przy Osiedlowym Domu Kultury R.S.M. Tysiąclecia w Rzeszowie. Inauguracyjny koncert odbył się w klubie Bohema, a następnie grupa brała udział w ogólnopolskich festiwalach kapel, m.in.: Przemyślu, Łęcznej i Piotrkowie Trybunalskim, gdzie była wyróżniana bądź nagradzana. W przeglądzie kapel na krasnostawskich Chmielakach 2009 zdobyła trzecie miejsce a 2010 i 2012 pierwsze. Ostatnie dwa lata to I miejsca na łęczyńskim festiwalu (2014 i 2015) i miejsce II-gie w 2016r. Kapela stara się wypracować własny styl i brzmienie... *tak, aby wykonywane utwory jak najlepiej wpisywały się w klimat folkloru miejskiego.*

Obecnie występuje w składzie: Tomek Shapari (kontrabas, śpiew), Hieronim Gnacek (skrzypce), Janusz Chmura (akordeon), Antoni Biela (gitara, śpiew).

ANDRYCHOWSKA KAPELA WUJKA JAŚKA



Kapela została założona w 1978 roku i jest prowadzona przez Jana Bezwińskiego. Od początku swego istnienia uczestniczyła w wielu festiwalach i przeglądach, na których zdobywała nagrody i wyróżnienia, m.in. w: Przemyślu, Biłgoraju, Łodzi, Skoczowie, Parczewie, Krasnymstawie, Toruniu, Myszkowie i Łęcznej. W swoim dorobku ma wiele wyjazdów zagranicznych oraz 6 wydanych płyt. Wykonuje głównie własne kompozycje autorstwa J. Bezwińskiego i A. Kudłacik.

Obecnie występuje w składzie: Jan Bezwiński (gitara basowa, śpiew) - kierownik kapeli, Anna Kudłacik (gitara, śpiew), Jan Chmiel (akordeon), Edward Słanek (gitara basowa), Wiesław Pustelnik (klarnet), Marian Kopeć (instrumenty perkusyjne).

KAPELA PODWÓRKOWA STAH Z WERBKOWIC



Kapela powstała w roku 2000. Często koncertuje na terenie swojego powiatu i województwa. W ramach wymiany kulturalnej kilkakrotnie koncertowała na Węgrzech i Ukrainie. W 2010 r. wzięła udział w I Wojewódzkim Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych w Werbkowicach, zajmując II miejsce. W Piotrkowie Trybunalskim muzycy zostali docenieni za ciekawe aranżacje i dynamikę wykonania i otrzymali nagrodę za dziesięcioletni wkład w popularyzację piosenki podwórkowej w małomiasteczkowych środowiskach. Na łącznińskim festiwalu 2014 i 2017 zdobyli puchar i nagrodę za piosenkę targową, a w 2018 r. kapela zajęła III miejsce. W 2019 Kapela STAH otrzymała wyróżnienie i statuetkę dla najlepszego wokalisty podczas X Wojewódzkiego Festiwalu Kapel w Werbkowicach.

Występuje w składzie: Wiesław Majewski (gitara basowa, śpiew) - kierownik kapeli, Kazimierz Siudak (akordeon), Stanisław Czarnecki (klarnet), Zygmunt Domienik (banjo, śpiew) i Krzysztof Lisowski (instrumenty perkusyjne, śpiew).

GÓRNICZA KAPELA PODWÓRKOWA KARBON



Górnicza Kapela Podwórkowa „Karbon” powstała w 1993 roku z inicjatywy Tadeusza Kuśmierza. Festiwalowe ostrogi zdobywała na X Jarmarku Kapel Podwórkowych w Łańsku i na I festiwalu kapel w Biłgoraju, gdzie zajęła III miejsce. Od 1995 do 2015 roku, funkcjonując pod patronatem Związku Zawodowego Górników LW „Bogdanka”, z sukcesem uczestniczyła w przeglądach i festiwalach na terenie całego kraju, m.in. w Przemyślu, Biłgoraju, Łaziskach Górnych, Płocku, Krasnymstawie czy Parczewie. Jest laureatem VII i VIII festiwalu w Łęcznej, a na X otrzymała główną nagrodę, jaką była Wielka Nagroda Publiczności. W 1998 i 99 roku kapela była zapraszana do Pałacu Prezydenckiego, gdzie z okazji „Barbórki” wystąpiła i spotkała się z prezydentem RP. Kapela Karbon jest laureatem prestiżowej nagrody burmistrza miasta „Łęczyński Odyniec Kultury”. W 2017 r. na festiwalu w Łęcznej zdobyła Nagrodę Burmistrza Łęcznej z okazji Jubileuszu 550-lecia miasta. Od 2015 r. występuje pod patronatem GOK w Puchaczowie.

Obecnie występuje w składzie: Roman Kurzępa (akordeon) – kierownik kapeli, Leszek Sułek (gitara akustyczna, śpiew), Ryszard Haratym (saksofon tenorowy), Robert Sacawa (gitara basowa, śpiew), Józef Znamirowski (saksofon sopranowy, śpiew), Dariusz Brzezicki (akordeon), Jerzy Pastuszek (instrumenty perkusyjne).

KAPELA BASZTA Z LUBLINA



Zespół instrumentalno-wokalny Lubelska Baszta powstał w listopadzie 2000 r. w Lublinie z inicjatywy Adama Ardasińskiego. Od 2001 roku prowadzi działalność artystyczną, wykorzystując w programie koncertów, m.in. piosenki Andrzeja Namioły, których treść i klimat to wynik zainteresowania historią i pięknem Lublina. *Lubelska Baszta* zakłada sobie tradycyjny charakter, oryginalne brzmienie i własny styl nawiązując do piosenek okresu międzywojennego. W marcu 2003 roku zespół nagrał autorską płytę *Ulicami Lublina*. W latach 2001-2007 kołędował w Szopce Lubelskiej. Piosenka *Przez Krakowskie pobiegniemy* z repertuaru zespołu została *Diamentem Lublina* 2012 roku. W roku 2017 kapela zdobyła laur za najlepszy debiut na festiwalu w Łęcznej, a w roku 2018 Grand Prix XIV Festiwalu w Piotrkowie Trybunalskim i I nagrodę na XXI Ogólnopolskim Festiwalu Łęczna 2018. W br. *Baszta* zajęła II miejsce na festiwalu w Piotrkowie i Werbkowicach.

Występuje w składzie: Adam Ardasiński (akordeon, śpiew), Andrzej Namioła (gitara basowa, śpiew) – kierownik kapeli, Paweł Niewiarowski (gitara, śpiew), Jacek Szpunar (skrzypce).

LUBELSKA KAPELA MAKI



Kapela zadebiutowała 8 marca 2016 roku pod nazwą Kapela Konopnicka. Od ubiegłego roku działa pod nazwą MAKI. Chętnie występuje na spotkaniach Klubu Aktywny Senior, festynach i spotkaniach, m.in. w Dobużku i Łaszczowie. Muzycy uświetniali swoją twórczością uroczystości dożynkowe w Radawcu Dużym, a także grają, umilając turystom zwiedzanie Starego Miasta w Lublinie. Ostatnim występem, na którym zdobyli uznanie publiczności, był udział w XXIV Muzykowaniu Na Ludową Nutę w Lubartowie.

Występują w składzie: Tadeusz Witkowski (bęben) - kierownik kapeli, Wojciech Żydek (akordeon), Ada Lebioda (wokal), Leszek Mirosław (klarnet), Kazimiera Żydek (tara), Marek Król (gitara).

SENTYMENTALNA KAPELA Z PIASK LUBELSKICH



Kapela powstała w 2017 r. Etymologia jej nazwy nawiązuje do sentymentalnych utworów, dziś zapomnianych i bardzo rzadko wykonywanych, które kapela chętnie prezentuje w autorskiej aranżacji. Przypominając muzyczne tradycje Piask, kapela wykonuje, m.in. utwory znanej dawniej Piaseckiej Kapeli Podwórkowej, działającej w latach 1973-1980. Na ubiegłorocznym festiwalu w Łęcznej Kapela z Piask zajęła II miejsce.

Występuje w składzie: Stanisław Jurek (trąbka), Leszek Żurek (akordeon), Zbigniew Pluta (gitara basowa), Andrzej Szoldra (gitara, śpiew) – kierownik kapeli, Roman Szakuła (instrumenty perkusyjne, śpiew).

KAPELA RAWSKIE RETRO Z RAWY RUSKIEJ [UKRAINA]



Kapela *Rawskie Retro* działa do ponad 20 lat. Rozpoczynała graniem w barze „Fortuna” w Rawie Ruskiej. W Polsce pierwszy koncert zagrała w 2000 roku na festiwalu „Spotkania Nadbużańskie” w Hrubieszowie. Później występowała w: Legnicy, Zamościu, Lublinie, Warszawie, Leżajsku, Krośnie, Suwałkach i innych miejscach na terenie Polski. Zespół jest laureatem festiwalu we Lwowie (2002,2003) oraz zdobywcą I nagrody (2015) i dwukrotnie II-giej (2016 i 2018) w Ogólnopolskim Festiwalu Folkloru Miejskiego w Piotrkowie Trybunalskim. Dotychczas kapela nagrała dwie płyty. Dla *Rawskiego Retro* to drugi występ na łączyńskim festiwalu.

Występuje w składzie: Andrzej Iwaniura (akordeon, śpiew), Sergij Łęza (gitara, śpiew), Piotr Jarmoła (perkusja, śpiew), Bogdan Kożuszko (kontrabas, śpiew) – kierownik kapeli.

KAPELA KŁAWA FERAJNA Z BIAŁEJ PODLASKIEJ



Kapela Podwórkowa *Kława Ferajna* istnieje od czerwca 2009 roku. Zadebiutowała 12 lipca na imprezie „Dni Konstantynowa”. Białska publiczność po raz pierwszy mogła zobaczyć występ zespołu podczas jednego z etapów 52 Wyścigu dookoła Mazowsza - „Mazovia Tour”. W maju 2010 r. zespół wziął udział w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel Podwórkowych w Piotrkowie Trybunalskim, gdzie zdobył wyróżnienie. W maju 2014 roku Kapela Kława Ferajna premierowo uczestniczyła w 36. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel Folkloru Miejskiego w Przemyślu, gdzie zajęła I miejsce, zdobywając Grand Prix festiwalu, natomiast w 2016 i 2017 r. wywalczyła I miejsce na festiwalu w Łęcznej i Puchar Prezesa RL jako Nagroda Publiczności. Obecnie grupa tworzy własne kompozycje o tematyce związanej z miastem Biała Podlaska oraz radosnymi stronami życia codziennego.

Obecnie w skład kapeli wchodzi: Mariusz Polak (akordeon, śpiew) - kierownik kapeli, Jakub Gdela (akordeon), Sławomir Mielniczuk (skrzypce), Arkadiusz Jużko (klarnet, saksofon), Krzysztof Laszewski (gitara, banjo, śpiew), Arkadiusz Saczuk (gitara basowa, śpiew), Dariusz Chorąży (bębenek, śpiew).

KAPELA PODWÓRKOWA TOŃKO Z DYNÓWA



Kapela wywodząca się z Podkarpacia powstała 2004 roku. Większość członków kapeli, której założycielem i kierownikiem jest Antoni Dzuła, posiada bogaty bagaż doświadczeń, zdobyty w szkołach muzycznych oraz podczas wieloletniego muzykowania w różnorodnych zespołach artystycznych. Łączy ich wielka pasja tworzenia muzyki często zapomnianej, lecz niosącej ze sobą szczególnie wartości i specyficzny klimat. Kapela posiada w swoim repertuarze piosenki lwowskie, podmiejskie, biesiadne, ludowe, popularne piosenki z lat 60-tych i 70-tych, a także kompozycje własne, tj. *Dynowski film*, *Jarmark Dynowski*, *Dynów zaprasza czy Mój grajdołek*. Kilkakrotnie brała udział w ogólnopolskich festiwalach w Przemyślu i Piotrkowie Trybunalskim oraz innych miejscowościach, gdzie zdobywała wyróżnienia. Na festiwalu w Łęcznej otrzymała nagrodę za piosenkę targową pt. *Jarmark Łęczyński* oraz Puchar, ufundowany przez Prezesa PGKiM Łęczna.

Obecnie występuje w składzie: Antoni Dzuła (gitara, śpiew), Andrzej Hałasik (akordeon, śpiew), Agata Marszałek (śpiew, instrumenty perkusyjne), Grzegorz Jandziś (śpiew, flet, instr. perkusyjne), Monika Sobkowicz (banjo, śpiew), Janusz Paszko (kontrabas, śpiew).

KAPELA PODWÓRKOWA ŚLĄSKIE BAJERY Z ORNONTOWIC



Zespół powstał w 1995 roku z inicjatywy muzyków, którzy tworzyli grupę Uniwersal. Byli to: klarncista Eugeniusz Jałowiecki - pierwszy kierownik kapeli, Henryk Spyra - akordeonista, który był już wcześniej członkiem kapeli podwórkowej *Chłopcy z Biedaszybu* oraz Arkadiusz Szala - gitarzysta, u którego w pierwszym okresie działalności odbywały się próby. Muzycy zespołu od samego początku postawili na bogaty wielogłosowy wokal, który z czasem stał się cechą charakterystyczną i atutem zespołu.

Grupa występowała początkowo na lokalnych imprezach, po czym zaczęła brać udział w ogólnopolskich przeglądach kapel folkloru miejskiego, zajmując czołowe lokaty we wszystkich najważniejszych imprezach tego typu.

Śląskie Bajery są laureatami głównych nagród na festiwalach folkloru miejskiego w: Przemysłu, Piotrkowie Trybunalskim, Stroniu Śląskim, Łaziskach Górnych, Skoczowie, Warcie i Łęcznej. Repertuar kapeli to gwarowe, przeplatane humorem piosenki własne. Zespół wykonuje również przedwojenne i powojenne standardy polskiej muzyki rozrywkowej, a także piosenki biesiadne. Kapela koncertowała w Polsce, na Węgrzech i na Litwie. Wystąpiła w telewizji Trwam oraz wielu audycjach radiowych. Zespół ma też za sobą kilka sesji nagraniowych i teledysk.

Obecnie występuje w składzie: Henryk Spyra (akordeon), Arkadiusz Szala (kontrabas, gitara basowa) Jarosław Świerkot (gitara, banjo), Roland Paduch (klarnet), Józef Pindur (instrumenty perkusyjne).

SZCZEBRZESKA KAPELA PODWÓRKOWA



Kapela ze Szczepczeszyna powstała 2006 roku. Gra utwory lwowskie, piosenki starej Warszawy oraz aranżacje własne. Dotychczas zespół zajął II miejsce na Przeglądzie Kapel „Chmielaki 2008” w Krasnymstawie, I miejsce na wojewódzkim Festiwalu Kapel w Werbkowicach (ostatnio w 2019 r.), zdobył III nagrodę na festiwalu w Łęcznej w 2014, II w 2015 i III w 2016 roku.

Kapelę tworzą: Roman Śliwiński (klarnet, śpiew), Ryszard Jarocki (akordeon), Mirosław Berlin (gitara basowa, śpiew), Jan Cichoń (gitara, śpiew) – kierownik kapeli.

KAPELA PODWÓRKOWA CARAVANA Z BIAŁEJ PODLASKIEJ



Kapela powstała w lipcu 2017r. i działa przy Gminnym Ośrodku Kultury w Białej Podlaskiej. Występuje na gminnych festynach, dożynkach i imprezach okolicznościowych. Na repertuar *Caravany* składają się utwory z repertuaru znanych polskich kapel podwórkowych, jak również znane piosenki biesiadne. Zespół próbuje także tworzyć pierwsze utwory własne. W ubiegłym roku uczestniczył w XXIV Ogólnopolskim Zlocie Kapel Podwórkowych w Parczewie. Na festiwalu w Łęcznej wystąpi po raz pierwszy.

Występuje w składzie: Włodzimierz Borysiuk (akordeon) – kier. kapeli, Anedynak (bęben), Andrzej Babulak (saksofon), Tadeusz Kukawski (banjo, mandolina), Andrzej Szeptycki (gitara basowa), Ryszard Zań (gitara rytmiczna).

CHORZELSKA KAPELA BIESIADNA



Kapela została utworzona w 2006 r. przez Janusza Nidzgarskiego, dyrektora Ośrodka Upowszechniania Kultury w Chorzelach i jest dobrze znana na północnym Mazowszu. Wielokrotnie występowała na dożynkach gminnych, powiatowych, a także wojewódzkich oraz swoimi występami uświetniała festyny, pikniki i święta miasta. Brała udział w Ogólnopolskim Przeglądzie Kapel Podwórkowych w Parczewie i Białej Piskiej. Wydała dwie płyty i jest w trakcie nagrywania trzeciej.

Występuje w składzie: Janusz Nidzgarski (gitara akustyczna, wokal) – kier. kapeli, Zbigniew Borowski (gitara basowa, wokal), Marek Roma (akordeon, wokal), Wojciech Jabłoński (saksofon tenorowy, klarnet), Paweł Grabowski (instrumenty perkusyjne).

KAPELA Z KOPYTA Z KAZIMIERZA BISKUPIEGO



Kapela Podwórkowa Z KOPYTA istnieje od 2007 r. Na jej repertuar składają się w większości autorskie utwory oraz piosenki „zasłyszane”, prezentowane we własnych aranżacjach. Teksty utworów nawiązują do rodzimego podwórka i miasta Konin. Muzycy koncertowali w różnych miejscach kraju i Europy. Z dorobku kapeli warto odnotować wiele sukcesów na festiwalach i przeglądach kapel, m.in.: I miejsca w przeglądzie kapel w Świeciu n. Wisłą czy festiwalu kapel w Pobiedziskach, III m. na Międzynarodowym Festiwalu Kapel Podwórkowych w Częstochowie. Ostatnio zdobyli I miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel w Brzegu i w Koronowie, gdzie przypadła im także Nagroda Publiczności. Kapela jest częstym gościem redakcji radiowych i telewizyjnych. Nagrała trzy płyty. Jest debiutantem festiwalu w Łęcznej.

Występuje w składzie: Larysa Gruszka (saksofon, wokół), Jerzy Maciejewski (gitara, wokół) – kier. kapeli, Zenon Skowroński (akordeon), Maciej Koralewski (gitara basowa), Grzegorz Wypychowski (akordeon), Marek Jesiowski (banjo, wokół), Mariusz Stawicki (instrumenty perkusyjne), Michał Rybacki (skrzypce).

POZA KONKURSEM
**KAPELA
BUM TA RA RA
Z ŁĘCZNEJ**



Kapela Podwórkowa o przewrotnej nazwie BUM TA RA RA powstała w styczniu 2015 roku z inicjatywy dyrektora Centrum Kultury w Łęcznej Eugeniusza Misiewicza. W jej repertuarze znajdują się zarówno znane i lubiane utwory, jak i autorskie kompozycje. BUM TA RA RA zadebiutowała w lipcu 2015 roku, podczas XVIII Festiwalu Kapel Ulicznych i Podwórkowych w Łęcznej. W 2017 r. zdobyła wyróżnienie na wojewódzkim festiwalu w Werbkowicach.

Skład kapeli od początku powstania niejednokrotnie ulegał zmianom. Obecnie występuje w składzie: Ryszard Grochowski (bęben) – kierownik kapeli, Marek Zieliński (akordeon), Jacek Zieliński (gitara basowa i śpiew), Bogdan Juszczyk (trąbka, śpiew), Tadeusz Buch (saksofon), Krzysztof Ukalski (gitara basowa, śpiew), Karol Kwiatkowski (klarnet).

ORGANIZATORZY



GMINA ŁĘCZNA



CENTRUM
KULTURY
W ŁĘCZNEJ
www.ck.leczna.pl



PATRONAT MEDIALNY



SPONSORZY



Wydano staraniem
Centrum Kultury w Łęcznej
ul. Obrońców Pokoju 1
info@ck.leczna.pl

Opracowanie:
Eugeniusz Misiewicz

Korekta:
Aneta Resztak-Fedurek

Projekt i skład:
Paweł Brodzisz

Łęczna 2019

W konkursie występują:

Lubelska Kapela MAKI
Kapela Podwórkowa *Caravana* z Białej Podlaskiej
Kapela Podwórkowa TOŃKO z Dynowa
Chorzelska Kapela Biesiadna
Sentymentalna Kapela z Piask Lubelskich
Andrychowska Kapela *Wujka Jaśka*
Kapela Podwórkowa STAH z Werbkowic
Szczepreska Kapela Podwórkowa
Kapela *Z Kopyta* z Kazimierza Biskupiego
Kapela BASZTA z Lublina
Górnicza Kapela Podwórkowa KARBON
Kapela *Podwórkowa Śląskie Bajery* z Ornotowic
Kapela *Kława Ferajna* z Białej Podlaskiej
Kapela Podwórkowa Folkloru Miejskiego CIANTO z Rzeszowa
Kapela *Rawskie Retro* z Rawy Ruskiej



Targowisko Miejskie w Łęcznej, ul. Braci Wójcickich 3

27-28 lipca 2019

Sobota 15⁰⁰ - 22⁰⁰

Przesłuchania konkursowe kapel

Niedziela 15⁰⁰ - 22⁰⁰

Występ Łęczyńskiej Kapeli Podwórkowej BUM TA RA RA

Ogłoszenie wyników
Koncert Laureatów
Pokaz fajerwerków